

سوبرمان

البطل الجبار



الشمس
٧٥ ق. ب.
العدد
٥٥٥

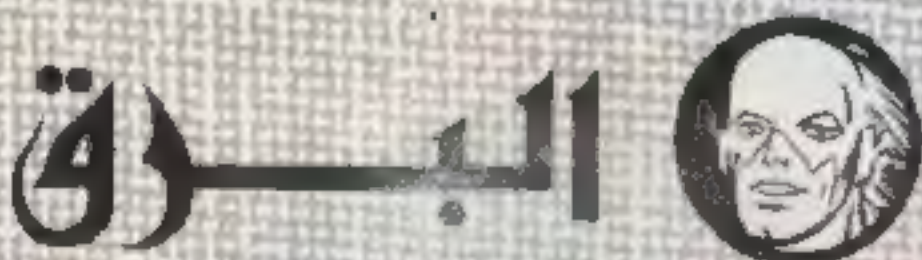
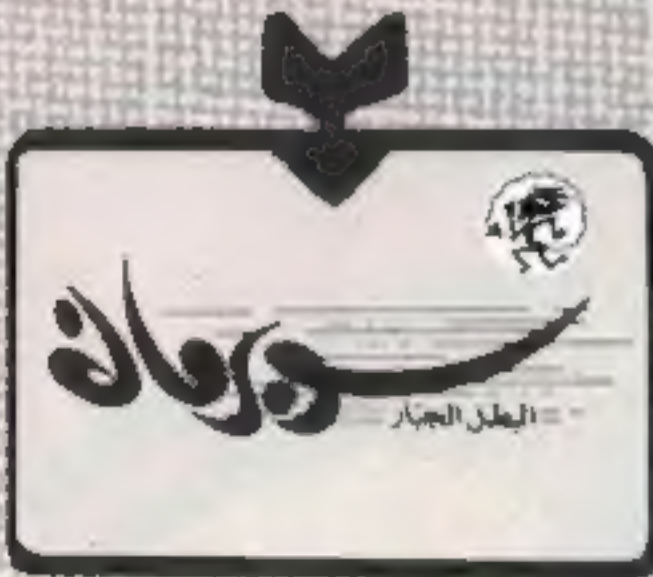
كل خميس لتلبية الحماسة



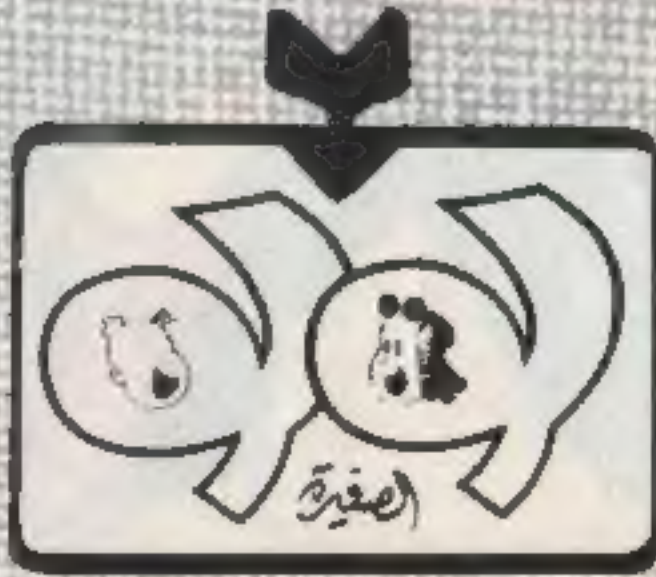
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حارقت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

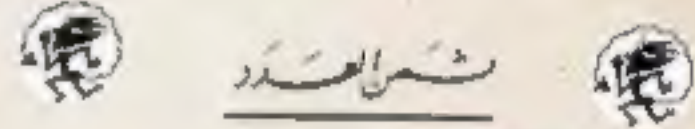


بمسة اشهر

تفرد عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : ميلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك



لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٢٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٢٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للسنة اشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

نقدّم لكم قصّة أخرى رائعة مليئة بمغامرات ...

«رندا»؟ ما بالك؟ ولماذا
تريدين قتلي؟

يعتبرها الجميع
صدّيقة «سوبرمان»
لأن العالم كله
يعرف محبتها
للرجل
الفضولي ...

ولكن فجأة تغيّر
الوضع بصورة
مؤسفة وإذا
أرست أن تعرف
التفاصيل خافراً
قصّة:

«رندا» المتوحشة!



أحسنيت بإفانك
تلك المهمة لأنك
منحرفة
الصحة!

وزر!
لولا الزكام الذي أصبت
به لذهبت لتغطية خبر
الكرنفال!

ذات يوم بينما أبحرت سيارتي
الناكسي تقل المتفرجين
إلى صالات السينما...



وهذه الفتاة أيضا هي فريدة
من نوعها...

ما أجمل هذه القلادة...
من أين اشتريتها؟

منذ زمن طويل
وأنا أبحث عن
هدية لانتة لك



سأقبلك في أعتر
عن شعوري!!



رندا...
أرجوك
سوف يرانا
السائق!





استولت الرعب على قلوب الناس ففر
الجميع ماعدا...

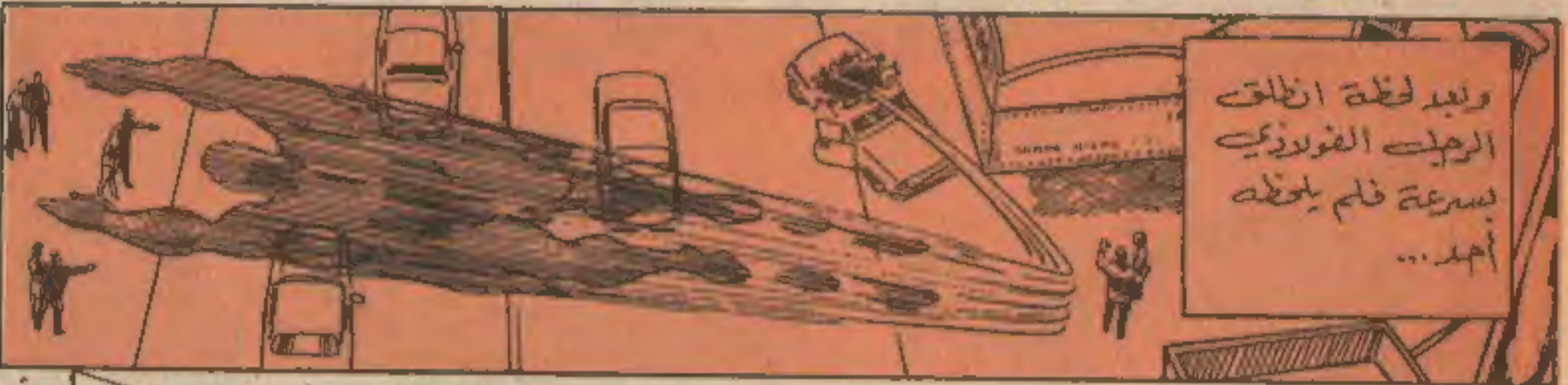
عجيباً...
تحولت
رئداً إلى وحش
ببرقاة
عين!



يجب أن أستفهم عن
أمرها وأنا بشخصية
سوبرمان!



ولقد لحظة انطلق
الرهيل الفولاذي
بسرعة فام يوحه
أحد...



ولكن عندما حققته
من سرعته...



لا أثر لرئدا
في أي مكان!!

أين يمكنها أن
تختبئ وهي بهذا
الشكل الرهيبة

أو بالأحرى
هي وجدتني





وفي صياحه اليوم التالي ...

قضيت الليل وأنا أفتش عن "رندا" ولكن ... لم أجدها أثرًا!

لم يبق لي سوى أن أعود إلى عملي في المكتب!

إن "رندا" الآن القدرة على التخلص وباستطاعتها أن تختبئ في أصغر الثقوب!

فاذا صممت على الاختفاء فمن المستحيل أن أجدها!

آه ... إن مجهولًا يراقبني !!

هذه يد "رندا" !!

فات الألوان، لقد تقلصت مرة ثانية واختفت!

لا أستطيع حتى بنظري التلسكوبي أن أبحث عنها في كل شبر من المدينة !!

إنني أفسأ ... ترى هل جاءتي "رندا" تريد مساعدتي؟

وهل تحاول بيأس أن تستنجد في؟



وماذا افعل؟ "نبيلة" في غرفته رأ بطعم
مقالتي بسرعتي المبرورة ...

العقد الذي قدمته
لها جثابه من أحد
الوكاب خلال
رحلة فضائية!

أشعر أنني سبب
المصيبة التي
حلت بـ "رندا"!

أظنه يحتوي على
عنصر غريب بشكل
خطراً على
سكان الأرض!!

هه؟ غفلت خطة
فاحترقت الآلة الكاتبة
رسالة لـ "رندا"!

وهذه الآلة
الثالثة التي
أحرقها خلال
هذه السنة!

يجب أن أجد
العقد!!

تذكرت أن
"رندا" قد ذهبت
العقد حالما
تحوّلت إلى
وحش!

يجب أن أجد "رندا" قبل
إدعاء الأخاء لليلة!

هه؟ هذا هو سائق
التاكسي الذي شاهد
الحادث عجيب!

ستجد "لولا" في
شهادته بـ "ما كنت
شأن قصة "رندا"!!

وبينما اتجه "نبيلة" إلى المستودع
الذي يذلل فيه ثيابه ...

ثم ... في المكان الذي وقع فيه الحادث ...

اختفى العقد ولكن
إلغائه تترك أثراً
في الجوّ وبإستطاعتي
رؤيته !!

سأحقق بالأثر إلى
أن أصل الشخص
الذي التقطه !

ثم في شقة مجاورة ...

نعم يا "سوبرمان"
أنا وجدت العقد مبدقة!

ولكن ماذا تقصد
بالخطر الذي يتعلق
به فأنا أرتديه
منذ الصباح ولم
يحدث شيء!

لا بأس
يا سيدي!

لم يظهر عليها أي
مفعول سيء فمن يعلم؟
ربما أخطأت
نظريتي!

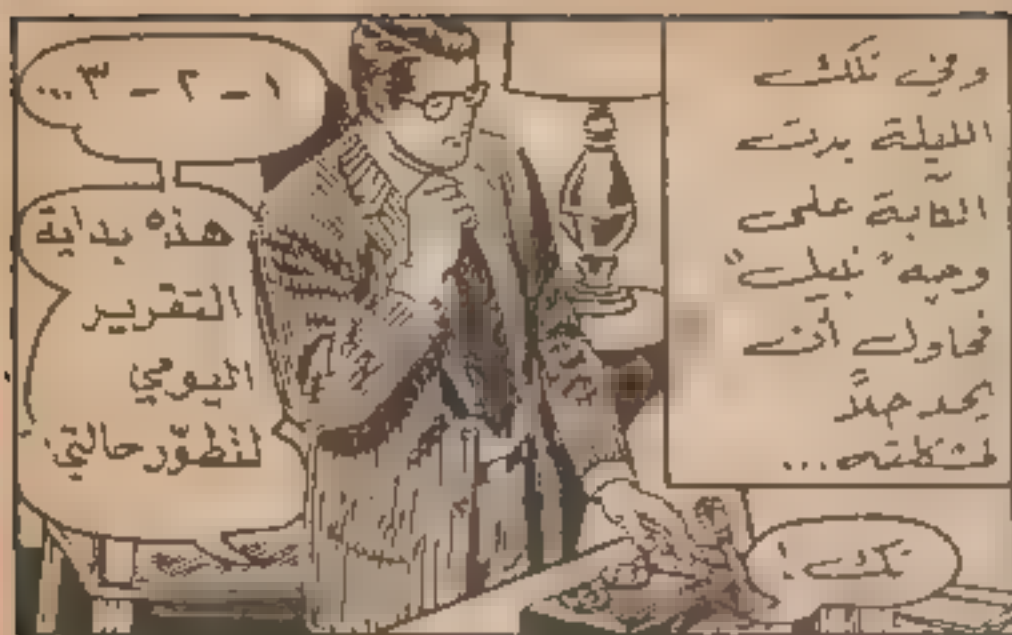
وكنث وانثما
من أن
العقد هو
سبب
مصيبة رندا

وفي الأيام التالية ظهرت صورة "رندا" في المجلات
وفي الصحف وذكر اسمها في كل مكان ...

... والمطلوب من
الذي يراها أن يبلغ
الشرطة فوراً!

الكرسي اليومي
متى ستهاجمنا رندا؟
المتوحشة شائبة؟



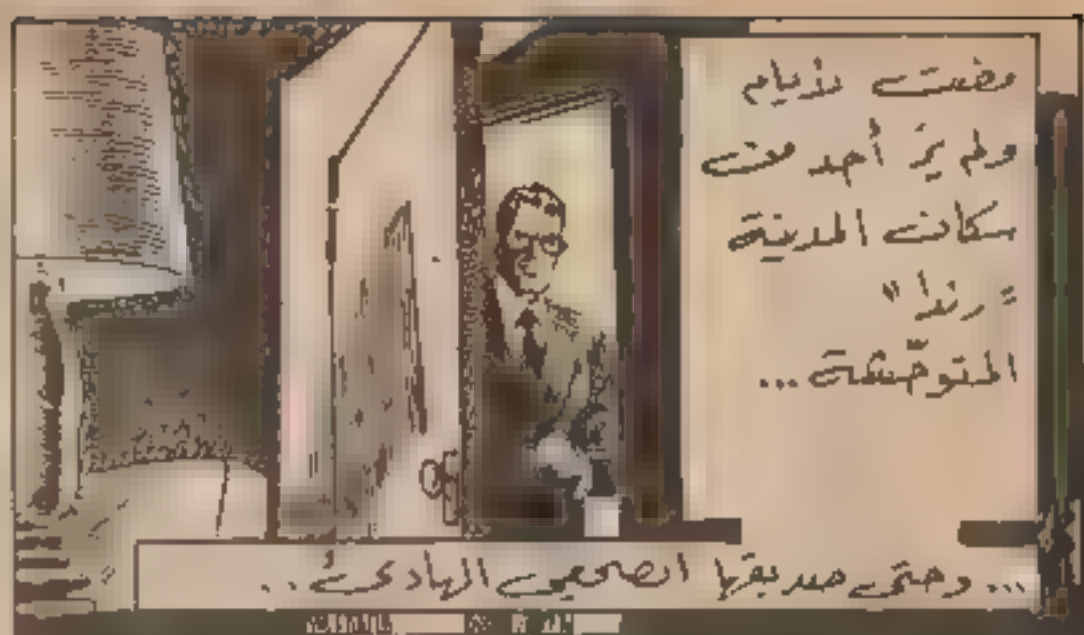


١-٢-٣...

هذه بداية
التقرير
اليومي
للتطور الحالي

وفي تلك
الليلة بدت
الطابة على
وجه "نيل" فحاول
أنه
يحدث
مشكلة...

تلك!



مضت الأيام
ولم ير أحد من
سكان المدينة
= رندا
المتوقفت...

... وهي مدبرة الصبي الراديكي...



حتى تسو ساعة بعد
ساعة ويجدني أن
أخاف عن شخصيتي
السريّة!

فهمت الآن
ما هو شعور رندا
المسكينة



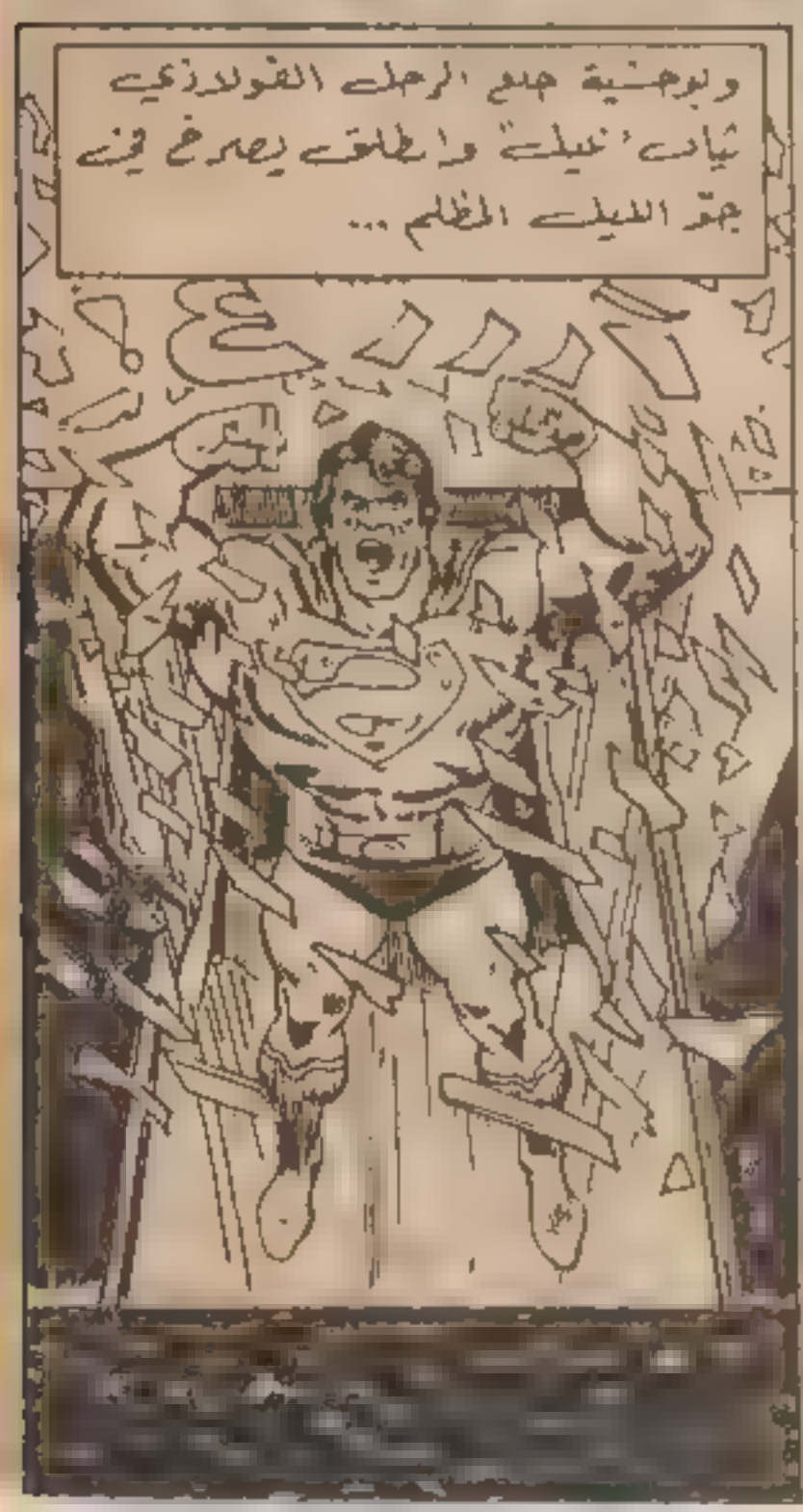
... والتع
المستعار
وقناع
الوجه!

لا أستطيع أن
أستعمر مرتداء
القمار...



منذ يومين
بدت على العلامات
الأولى...

... والآن أشعر
أنه لا فائدة من
إخفاء الحقيقة!



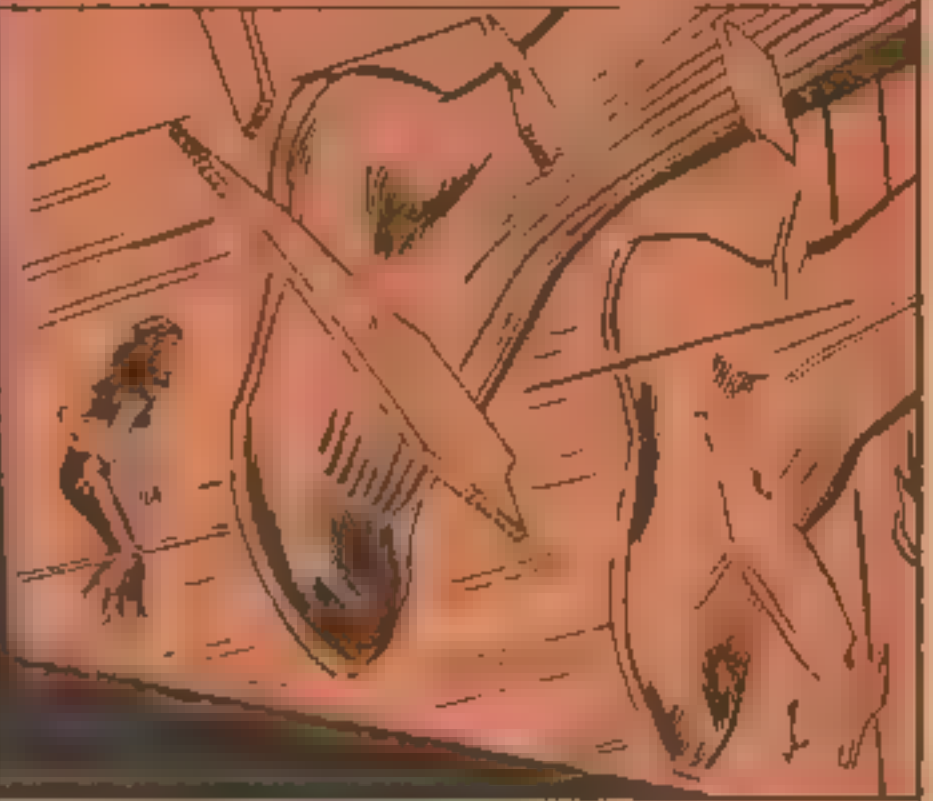
وبعدنية جمع الرجل القوي
ثبات "نيل" وأطاعه يصرخ في
جهد الليل العظيم...



... لأنني أصيبت
بالدم ذاته!!

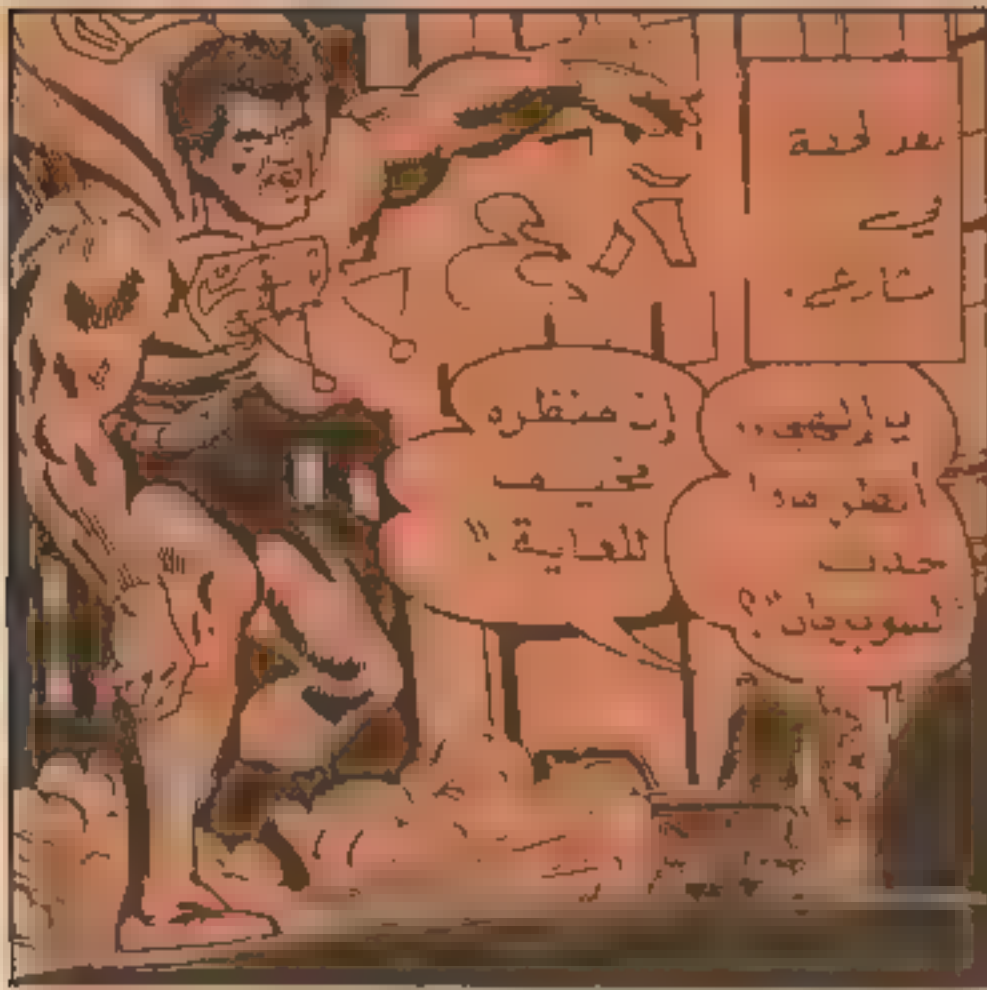
أه... بدأت
أفقد عقلي...
أصبحت كالوحش.
المفترس!

وہکے شوہنما ما سائقہ انکولے الہمیب
الذکے لہرأ عامے سورمانے ...



بعد لحنة
فیت
شارعہ

یا اللہ ...
انظر صا
حدث
السوبران؟
ان منظره
خیم
للعاية!



وکانے غار بنے شخصینے سارینے کانا بومار جہا وامرا
صدیقانے وحیدانے ...



بعد دکلے .. صحتہ لومختہ
لختا . لذت سمعہ صحتہ
ومختہ آخر ...



ذکر لے
عنہ القد بانامله مرة
موتے



وبرهة مار رحمنے
عنما وجہانے
الفتاة المنوقشة
عسدا یینے
ذرا لیمے ومختہ
لیرحمرا ویلف
علیمرا ..





سأبدأ بتنفيذ الخطوة
الثانية من خطتي
أثناء غيبتها
قبل أن تنقصر
وتختفي مرة ثانية!!



إذ توقعت أنها ستأتي
وتستجدي كما فعلت في الماضي
ولعلي أنها كانت
تراقبني وأنا في
شقتي لذلك
تظاهرت أنني
أعاني أيضاً أعرض
المرحى الشاذ

هلاخ!



إكتشفت رند "خديتي
وقنعت أن غايي
من التكر هي لإغرائها
بالتحريج من محبتها!



... على أنني
سأحاول تب
أعدها!



لأها ثانية ندرجة
متناهية وقد ثقلي
إذا استطاعت!

ولكن - أنا ما كنت
أعتبرها صديقتي
فلا يمكنني الإساءة إليها

أطلقته عليها أنيقة خاطعة وكان لها مفعول مدحش...



هه؟ أين أنا؟

أذكر أن تبيل قدم لي عقدًا عندما كنا في التاكسي!

أحمد لله أنها لم تكشف شخصيتي السرية!



ضميني إلى صدرك يا "سوبرمان" فأنا أشعر بالخوف ولست أعلم ماذا حدث!

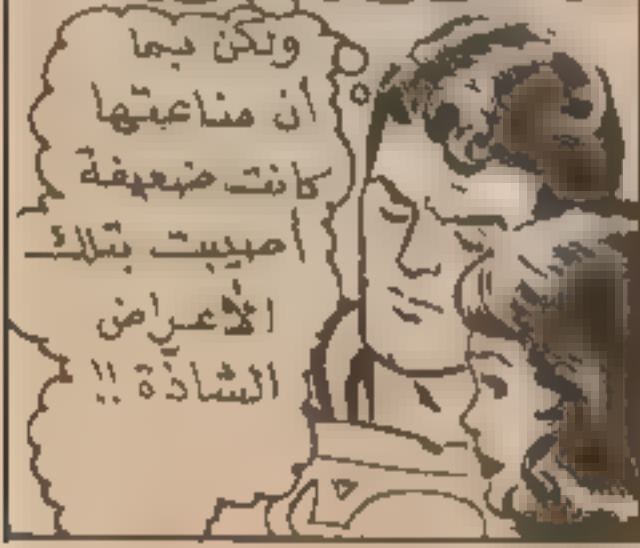
لحسن الحظ أنني التفتت الحقيقة... فالسبب الأول هو العقد...

..والثاني هو الزكام!



لو كانت "رندا" في صحة جيدة مثل تلك الفتاة لما أضر عليها إشعاع العقد مطلقاً...

ولكن بما أن مناعتها كانت ضعيفة أصيبت بتلك الأعراض الشاذة!!

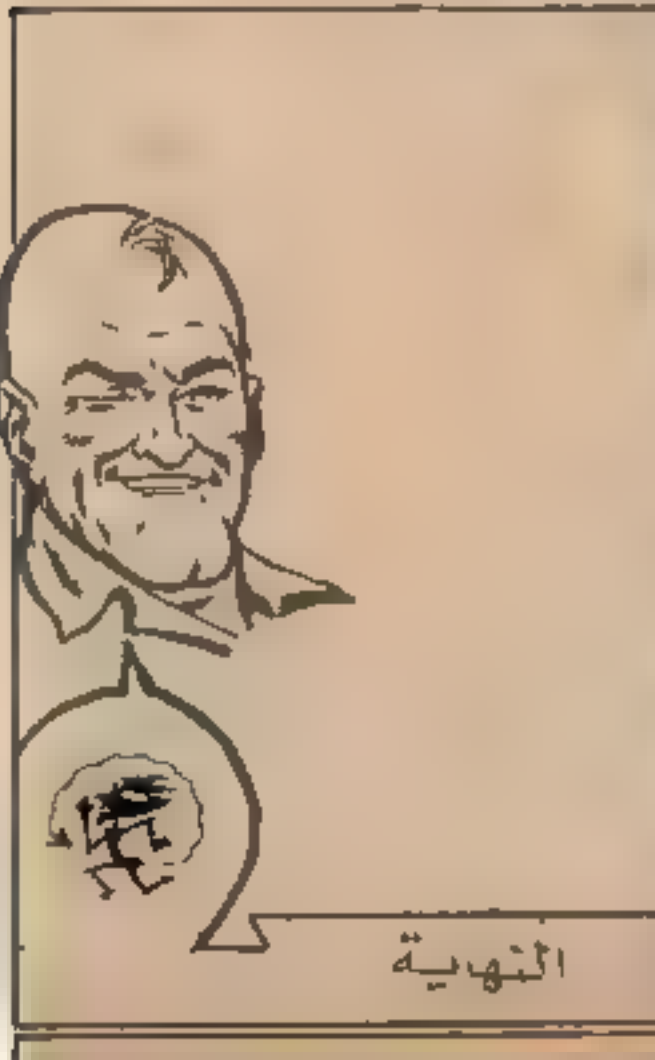


ولذلك صنعت هذا الجهاز الحديث الذي يعالج الزكام!

وحالما تعافت "رندا" زال عنها مفعول إشعاع العقد!!



النهاية



كان يا ما كان... في قديم الزمان...
لا... في زفتا هذا... بل هذا الأسبوع...
هل تعرفون ماذا؟... المهرلوك التاسع
إنه الآن في الأسوار... يا



ما هي الحكاية التي يقصها
"سوبرمان" على هؤلاء
الصغار؟ كيف تبدأ؟



نتائج مسابقة

النفط

و

عالم الطيران



نشكر جميع القراء الذين اشتركوا بالمسابقة ونحنهم على معرفتهم الواسعة والمتنوعة عن النفط، ثروة الوطن العزيز وعن شركات طيران الشرق الأوسط، ونظرًا لعدد الرسائل الكثيرة قررت دار المطبوعات المصرية إصدار ١٠ مجلدات إضافية للمشركين في المسابقة.

رج تذكرة سفر الى لبنان (ذهابا وايابا) على متن طيران الشرق الأوسط وضيافة ثلاثة أيام مع زيارة المناطق اللبنانية خلال عيد الفطر السعيد كل من :

- المملكة العربية السعودية : حسين عمر احمد المطاس - جده
 خالد ابراهيم محمد المحميد - الخبر
 ابو ظبي : محمد احمد هامل خلفان - ابو ظبي العين
 دبي : ناصر محمد حسن لوتاه - دبي - دبي
 الكويت : امان هلال محمد السعد
 عمان : محفوظ علي ناصر الوهيبي - صنف
 البحرين : خالد عبد الرحمن السدي - المحرق
 قطر : عبد الرزاق عبد الوهاب حسن - الدوحة
 المملكة الاردنية : كاج عبد اللطيف عارب - عمان
 الجمهورية الليبية : شعبان احمد شعبان المرش - بنغازي
 جمهورية السودان الديمقراطية : محمد عيسى عبد المصطفى
 جمهورية مصر العربية : محمد أشرف محمد سعد شاهين - الغيل - القاهرة
 لبنان : راس شاتيل - بيروت

الفائزون بالمجلدات

عبد الله احمد هائل - ابو ظبي - عبد محمد مبارك الهدوان - الكويت - محمد
 عبد الرحمن حمزه - المملكة العربية السعودية - سليمان العقيلي - لبنان - عبد العظيم
 عبد الوهاب حسن - قطر - طاني فؤاد الحوري - لبنان - مكي شعور - لبنان - حمود
 عبد الله الدهان - السعودية - عمران رجب فضل الله - ليبيا - عبد الحليم القيمي - لبنان

الأجوبة الصحيحة

- صار اكتشاف أول بئر للنفط في المملكة العربية السعودية عام :

١٩٣٨ ١٩٤٥ ١٩٦٨

- تبلغ سعة خزان النفط الذي أنزل الى قاع البحر في إمارة دبي :

٥٥٥٠٠٠ برميل ٨٠٠٠٠٠ برميل ١٤٠٠٠٠٠ برميل

- قطع لندبرغ المسافة بين نيويورك وباريس في طائرته عام ١٩٢٧ في مدة :

٣٢ ساعة ٤٨ ساعة ٥٦ ساعة

- أي بلد عربي يأتي بعد السعودية من حيث كمية إنتاج النفط :

ابو ظبي العراق الكويت

- يتألف الوقود الذي تستعمله طائرات بوينغ ٧٠٧ و ٧٢٠ في اسطول طيران

الشرق الاوسط من :

بنزين كيروسين بنزين وكيروسين

- كان عدد المسافرين على متن طيران الشرق الأوسط في عام ١٩٧٣ :

٩٥٤٣٠٥ ٧٤٧٦٠٩ ١٤٣٠٩٠٣

- يبلغ طول خط الانابيب الذي ينقل الزيت من السعودية الى صيدا على

وحدة التقريب :

١١٠٠ كيلومتر ١٧٠٠ كيلومتر ٢٥٠٠ كيلومتر

- تبلغ حمولة أصح ناقلة للنفط حاليا نحو :

٢٠٠٠٠ طن ٣٠٠٠٠ طن ٤٠٠٠٠ طن

- المواد اللدائمية (أي البلاستيك) هي مواد نفطية نقوة :

بأسلاك فولاذية بالياف زجاجية بلاستيكية

- يوجد النفط في باطن الأرض بشكل :

بحيرات غازات هائلة على شكل سحابة

ملاحظة :- اثر وقوع خطأ مطبعي في الجواب على السؤال الثاني وكنا ٥٠٠٠٠ برميل بدلا

من ٥٠٠٠٠٠ برميل فربنا الماء السؤال بكامله .

أما بالنسبة للسؤال السادس فانا لم نذكر الجواب الصحيح هذا في العفلات التي نشرناها من النفط ان كنا نأمل ان يجد القراء الى الاتصال بمكاتب طيران الشرق الأوسط في مدينتهم

مستعربين عن الرقم الصحيح لعدد المسافرين في عام ١٩٧٣ .

نجيب على أسئلتك

سؤال : هل في الامكان تفسير : لماذا
تسمع في جهاز التلفزيون ضجيجا
خفيفا اضافيا عندما يترجم المذيع
أقوال شخص يتحدث بلغة أجنبية ؟

جواب : كل جهاز بث (راديو ، بيك -
أب ، أو تلفزيون - الخ) يحدث عنينا
خفيفا • ويلاحظ ذلك بصورة خاصة
عندما يرتفع الصوت الى أقصى مداه •
وعندما يجري المذيع التلفزيوني
مقابلة مع شخص يتحدث بلغة أجنبية ،
فان مهندس الصوت المسؤول يعتمد

الى خفض صوت المتكلم باللغة الاجنبية
بينما يرفع صوت المترجم الذي يكون
في هذه الاثناء يحمل مكبرا خاصا به •
فيصل بذلك الى المستمع صوت
مكبرين مختلفي الارتفاع • مما يجعل
ذلك الضجيج الخفيف الذي يرافق
البث يتضاعف •

وقد يحدث ، صدفة أحيانا ، أن يصدر
عن التلفزيون صوت قوي يرافق
المقابلة والترجمة • • لكن هذا يعود
في هذه الحالة الى خطأ فني ينبغي
عدم تكرار الوقوع فيه •



سؤال : أحب أن أعرف مم تتألف
عبوات صواريخ الألعاب النارية ؟



جواب : تتألف العبوات من البارود
الاسود ومركب الكبريت والسالباتر
والفحم الخشبي •
أما الالوان التي نراها في الألعاب
النارية فنحصل عليها وفقا للترتيب
التالى :

الاخضر : من كلورات الباريوم •
الاحمر : من الاوكزالدت دو

ستروتيوم •
الاصفر : من نترات السوديوم •
الازرق : من أملاح النحاس •
على أن كل هذه المركبات سامة
وخطرة •
والألعاب النارية ينبغي أن لا
يتولاها الا الاختصاصيون في هذا
المجال •

إعداد : محمد سليمان

لَوْنُ الصُّورَةِ



رندا

صديقة سوبرمان

ظالما حاولت "رندا" واستخدمت شتى الوسائل كي تقود بقلب "سوبرمان" فلم تنجح... والآن تجدها وقد لجأت إلى وسيلة غريبة لدراسة قوتها العقلية... نقدم لك قصة:

العراية الجنسية!

"سوبرمان" يطلب يدك يا "رندا" فاقبليه بسرعة... أنا عرايتك الجنسية ولقد اثرت على عقله بعصاقي السحرية فجار يسجد لك!!



ذات يوم في مستشفى "مور" حيث كانت "رندا" تعمل كمرشدة مطلوعة

نعم كانت مفاجأة إذ عندما غادر الفتى فراشه...

أنت يا "رندا" أفضل علاج للمرضى... آه... لا أستطيع مقاومة رغبتني في الوقت!



رندا... إن أحدا يراقبك حفية...

تعافيت يا "رندا" ولكن هل يمكنني أن أعود إلى الفرقة الموسيقية وأعزف على القيثارة؟ نعم ولكنك بحاجة إلى التمارين... ثم أعددت لك مفاجأة!



بعد ذلك تابعت "ريزا" عملها في جناح الأطفال ..



سُخِّنا قصص الفرسان والوحوش أسري علينا قصة (سندريلا) ترى هل عن "سوبرمان" !



بعد قليل ... وقعت "ريزا" وحرَّبا لوجه أمام الممرضة ...

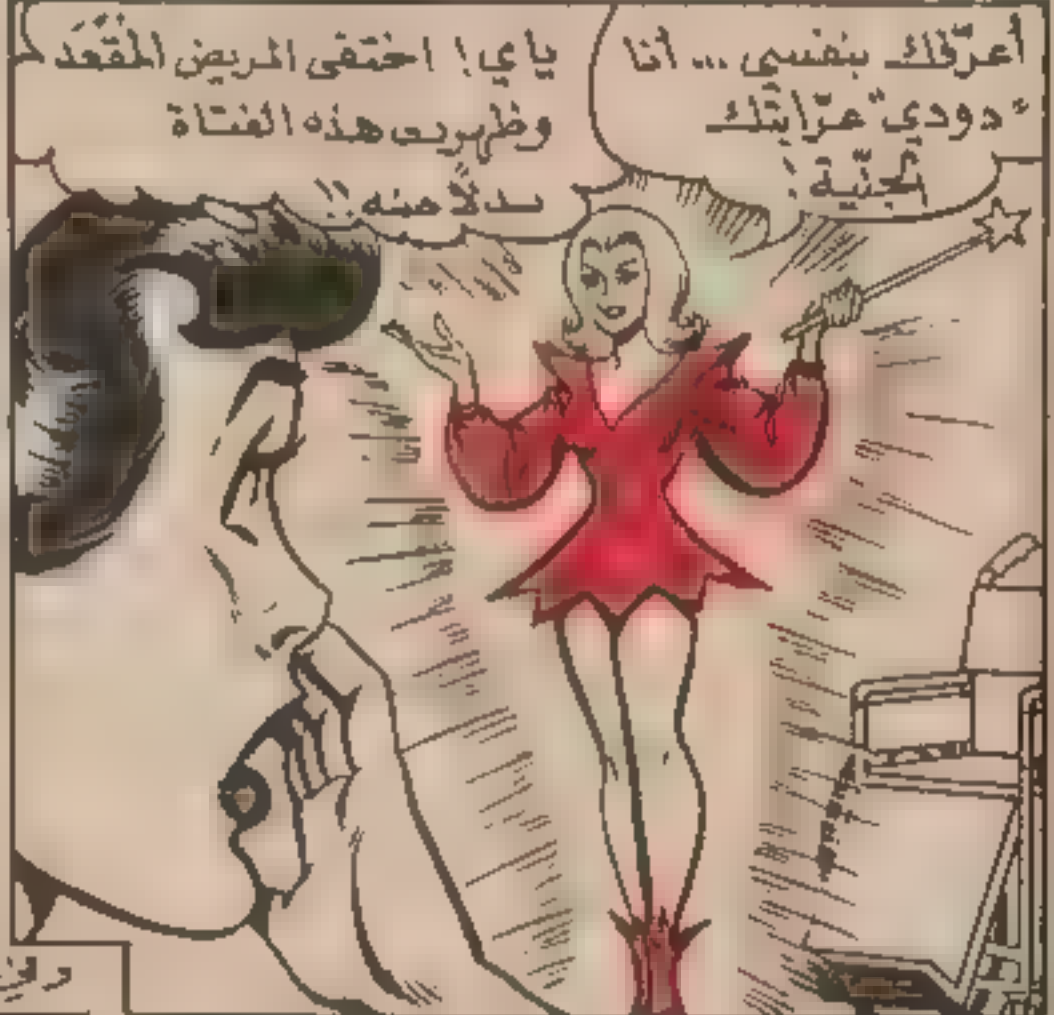


الفقيات الجيلات
يضرين المواعيد مع رفاقهن وأنت
تكدسين أوقاتك في مساعدة
المرضى ... سأ كافئك على ذلك ياريتنا !

ماذا؟ ومن
أنت؟



لا تخدعيني ... أسطورة
العراية الحية هي مجرد
خرافة !!
"سندريلا"؟ أنا حارستك
السحرية !



أعرفك بنفسى ... أنا
"دودي" عرايتك
الجنية !
ياي ! اختفى المريض المقعد
وظهرت هذه الفتاة
بدلاً منه !!



الآنسة "ريزا" أعدتها لنا ...
ياي ! لنبدأ بالأكل !!
أه ... طبق كبير من
البوظة المشككة؟

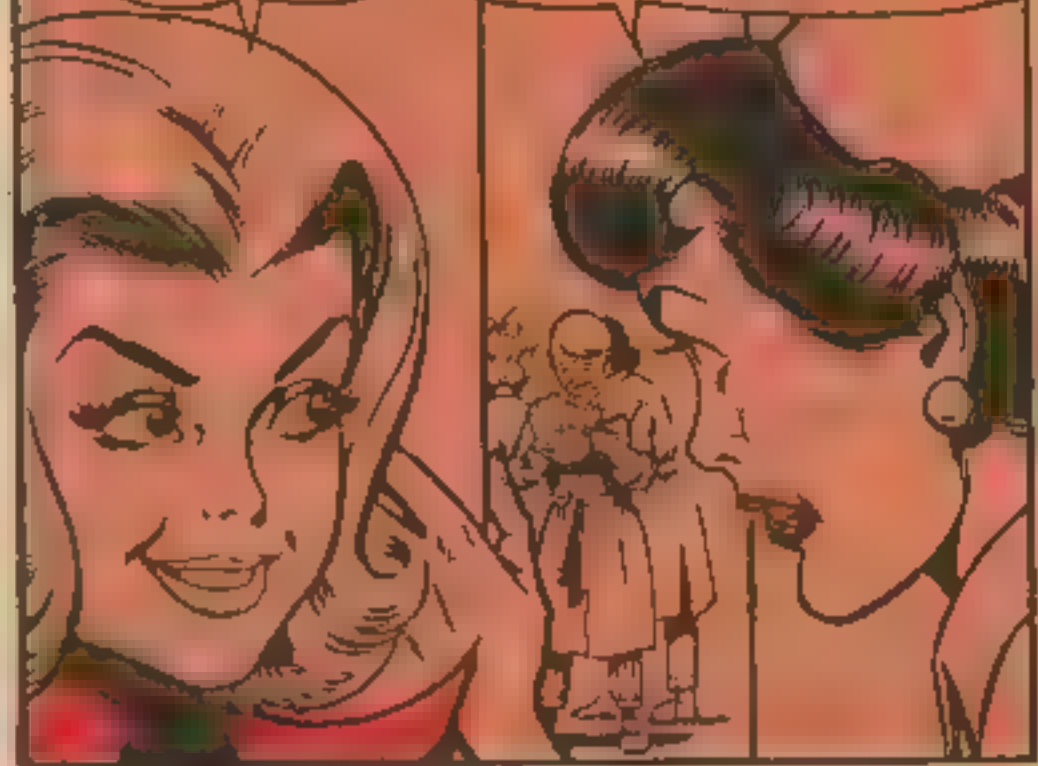


"سندريلا" هي بطلة قصة
خيالية .. ماهذه العصاة؟

هذه عصا
السحرية ... أنظري !
أيتها العصاة السحرية
أعدي طبقاً كبيراً من
البوظة للأطفال !

عصائك تفعل المعجائب...
أظنك حقاً عرابية حقة
ولقد بدأت أوْمَن بك!

أنا أراقبك منذ
سنوات
يا عزيزي!!



ودعا يا دودي...
لا شك في أنني
أتحيل وسوف أستيظ
في أية لحظة!



هه؟ إنفتح
الباب وحده!
دودي؟ أنت
هنا؟



بعد ذلك... عاينا وصلت رندا مقتريا..



العرابة أجنبية...
والحصاة السحرية
آه التحيل أشياء
كثيرة بسبب
التعب والإرهاق!

ياي... مأكولات متنوعة
ونظها لذيذة وفاخرة!



أنت تستحقين
الأشياء الجميلة
يا رندا!

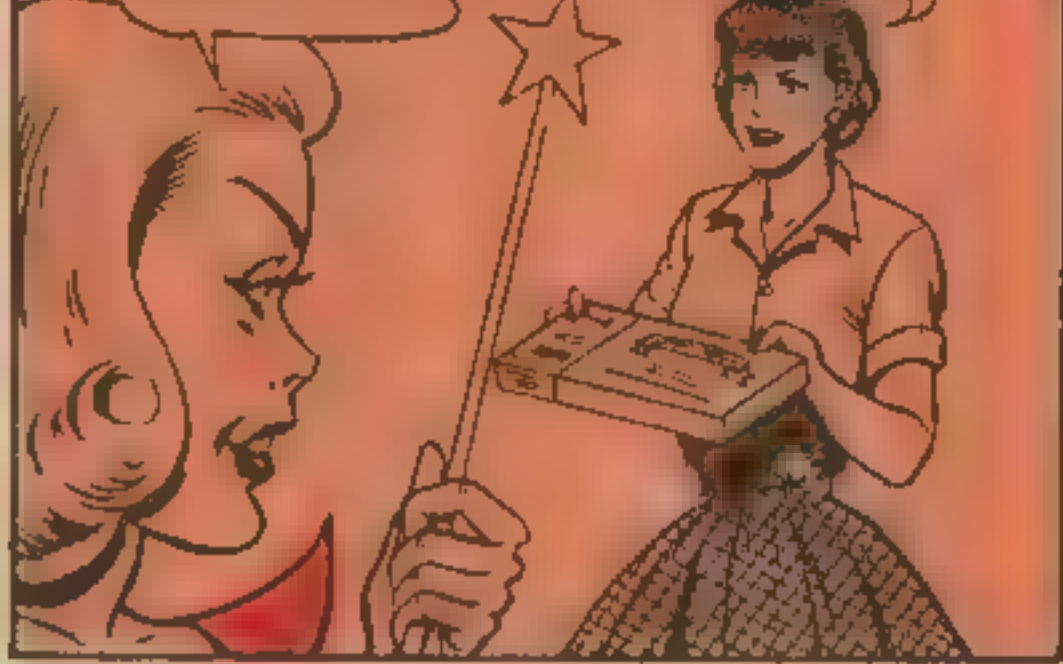
آه... لا يوجد
عندي طعام
في البيت!!



لا تقلقي، إن هذه وطيفتي
أيتها الحصاة
لسحرية أعدّي لفاعساء
فاخرًا!

رعد أن رفعت العذبة الساعرة الرطبانة عن المائدة ...

أشكر يا "دودي"،
لست أرى الآن بلعبة
الحروف!
كل لا يلحق بفتاة جميلة
مثلك أن تقضي الليالي
وحيدة في منزلها!!



أنا سأترك شؤونك! أيتها العصاة السحرية... حقوقي
رندا! إلى فتاة متألقة!

هه؟



ورعد لفتة ...

ياي ... ثوب جميل
ومعطف من الفراء
ولجوهرات؟ ولكن لماذا
هذا التأنق؟
أيتها العصاة ... حقوقي
أمنية رند "واحضري
لها فتى أحلامها!
رندا! ... حرس ليا ب
يرند"



وعندما اجتمعت "دودي".

عجباً ... كنت ألقى محاضرة في المؤسسة
الفضائية ثم فحاة وجدت نفسي أمام
بيتك وبدوا أنك باسطاري، ما لقصة؟
لا أستطيع
الشرح
يا سوبيرمان!
لا أجرو!



خذي يا قة الزهور وعلبة
الحلوى وأنا سأعود إلى
المؤسسة وأعتذر ...

وداعاً يا سوبرمان!



لقد ارتبك
المسكين!



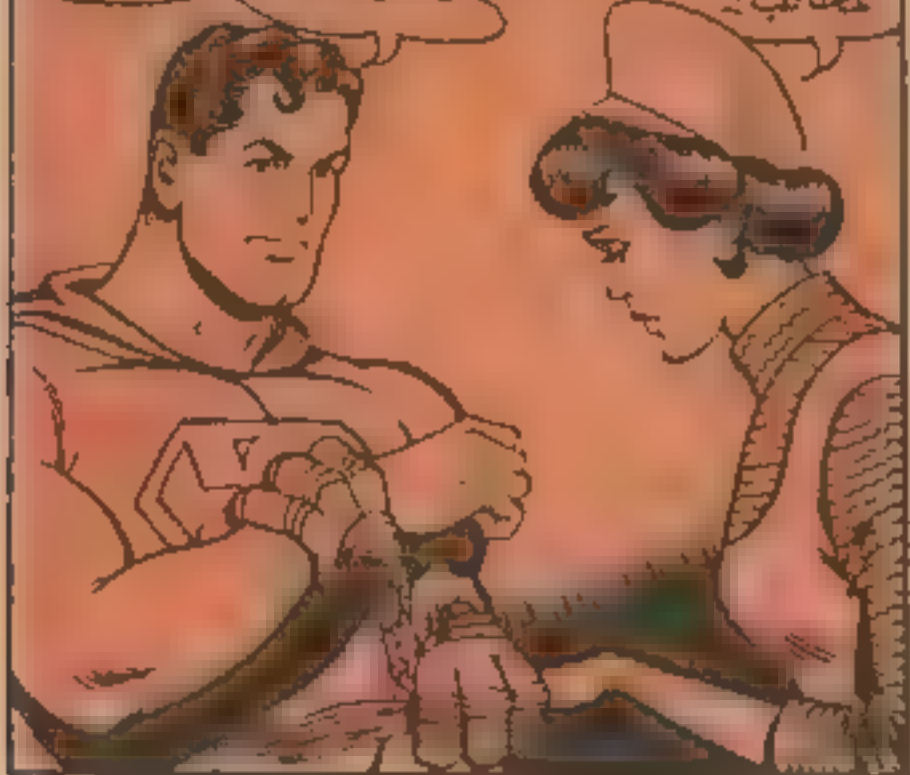




وبعد ان طرر مفعول الساعة ...

رابع ...

تحرّرت أنت ولكني
مازلت مقبلاً لأن السائل
لا يؤثر على جسدي المريع
بإستطاعتي الآن أن
أسحب يدي من
لمجالبي !!



ثم ليست متفكة ...
ليس لي سوى وسيلة واحدة يديم
للإفلات من هذه القيود
يحولني إلى ألفي المطاطي ...
لا بأس فقط لا تجري إلا قليلاً
منه !!



بعد عودته رداً إلى متفكره

دودي؟ ما أجعلها وهي
ناثمة! تحاول المسكينة أن
تساعدني ولكنها تزعمني ...
خطرت لي فكرة !!



لديك أن تقومي بعمل آخر
وإلا تخليت عنك
نهاراً ...



إنه يحتقرني وكل ذلك سبب
دودي ... إن تدخلها في أموري
أفسد علاقتي مع سورمان !!

بعد أنت استيقظت - الغربة -

دودي ... أنت المسؤولة عن
حادث القيود ولكني
تحرّرت منها !!
ما أحذقك ... ولكن
سوف أقوم ببعض
أخرى !!



كانوا دودي فعلت ما فيه
الكفاية ، لنسب الآن نعمة
الحروف "

حسناً
وسأتابع
مهمتي
غداً !!



وفي الحال حدثت مكالمة مفاجئة ...

هه؟ عندما لفظت اسمي بالعكس
عدت إلى بعدي، كيف اكتشفت الحقيقة؟

هل تحبين أن تعرفي؟



وعندما بدأت في اللعب ...

هرياف؟ ما هذه
الكعكة؟



وفي اليوم التالي عندما سررت "رندا" القصة لسوبرمان ...

استخدمت الماكرة السحر وتكررت وادعت
انها عرابتي، وأنا صديقة قتها
في البداية !!



"عندما عدت إلى بقيت بعد هارت القيد ..."

"دودي" فائمة وهذه فرصتي لأتحلص منها !!

أيتمها العصاة السحرية أبعدني
"دودي" عني قبل أن تعظم قلبي !!



وبعد ذلك لعبت معها لعبة الحروف كي تحذعها لتلفظ
اسمها بالعكس ... ولكن لماذا أرادت تمثيل دور
العرابية؟

وجدت الجواب في

دفتر يومياتها الذي تركته هنا !!



هه؟ ما زالت هنا؟ إذن
العصاة ليست سحرية
"دودي" هي الساحرة،
عرفتها إنها الآنسة
"فايزة" صديقة
السيد "مايز"
العفريت !!



وعندما قرأت
"رندا"...

دور العزبة الجنية : اليوم الأول
تسير الأمور بانتظام ... بعد
التهاء الراحة سأعرف "رندا"
بالحقيقة وأخبرها أن الفرض
من هذه العملية هي أن
أجعل "مايز" يتزوجني ...



"منذ سنوات والسيد "مايز" يعاملني كما يعامل كات
"سوبرمان" ..."

أتزوجك؟ مستحيل سيؤثر ذلك على عملي
في رسم الخدع لأزعاج "سوبرمان" ورفاقه في
البعد الثالث!



"وبماست صحت فظة وصحت على تمثيلك
دور العزبة ..."

أنا أستخدم السحر لمساعدة
"رندا" في الحصول على "سوبرمان" ربما تعلمت أساليب
جديدة لا قناع "مايز" كي يتزوجني!



وبعد أن انتهت "رندا" من سرد قصتها
إذن هذه العصاة لا فائدة منها
سوى التضليل كي لا تشكي في أمر حصلت على
"دودي" آسف يا "رندا"
لأنني أسأت الظن فيك!



وبما كان الجنيات يظنون إلى الشاشة ...

هه؟ لا تحاولي غسل
دماغي!

أنظر هكذا يفعل العشاق
في البعد الثالث!!



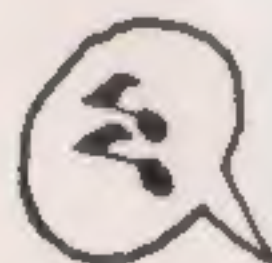
عندما تأتينا الفرصة الملائمة
يا "رندا" فلن نحتاجي إلى
السحر!

لا يمكنني الانتظار
أكثر يا "سوبرمان"!



يَبْحَثُ السَّاحِرُ عَلَى ثَعْبَانِهِ - أَيْنَ اخْتَبَأَ يَا تَرِي؟





كفى مزاحاً يا سوبرمان!
نحن قترأنا مجلتك والان جاء
دورك للتشري لولو الصغيرة
وتستمتع بقراءتها!
ياسلام!



أخييراً أبطال بونانزا

والدكتور المشهور



في
العهد في العالم
الذي في الأسواق

